

Op reis

Verlies je hart aan Venetië...

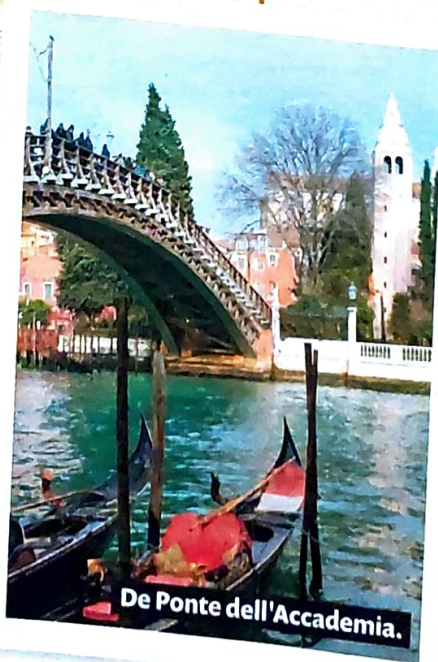
Venetië

ITALIE

Venetië is een eldorado voor romantici.
DenD vertrok naar deze stad vol steegjes, trappen
en kanalen zonder enig romantisch vooruitzicht.
En tóch werden we verliefd op elkaar.

Tekst en fotografie: JARDEN

Venetië omvat een groot aantal eilanden. Ook ligt een deel ervan op het vasteland. DenD ging naar de plek die je in films en series ziet: het historische eiland met het bekende San Marcoplein en de Brug der Zuchten. Wij pakten het vliegtuig en landden een kleine twee uur later op Venice Marco Polo Airport. Vanaf daar namen we de waterbus. Na anderhalf uur stapten we af in de buurt van het San Marcoplein.



De Ponte dell'Accademia.

Het was al avond en dus donker. Eenmaal aangekomen op het eiland valt het meteen op dat dit eiland een labyrint is van kleine steegjes die worden afgewisseld met weidse pleinen.

Voorverkenning

We gingen direct op pad om alvast een voorverkenning te doen, zodat we de volgende dag wisten waar we naartoe zouden gaan. Zonder vooropgezet

MEER DAN VENETIË

Venetië bestaat uit meer dan alleen het historische eiland, voor mensen die wat langer blijven is het dan ook heel leuk om eens verder te kijken. Neem bijvoorbeeld het nabijgelegen Murano of het wat verder gelegen Burano. Dat laatste eiland ligt ook in de Lagune van Venetië en staat bekend om de kleurige huisjes. Murano staat bekend om het glaswerk, dat ook veelvuldig in Venetië te verkrijgen is. Je kunt vanaf Venetië er ook voor kiezen het vasteland op te gaan en richting Verona, dat ligt op iets minder dan anderhalf uur rijden met de auto van Venetië. Met het openbaar vervoer ben je iets sneller. Er is een directe treinverbinding en die duurt een uur en tien minuten.

Venetië ligt op een groep kleine eilanden midden in een lagune.

Mooi bij nacht... maar overdag is het echt fenomenaal

ware in tweeën en begint naast het San Marcoplein. Het kanaal loopt kronkelig over het eiland tot het treinstation, waarna het uitmondt in zee. Het uitzicht vanaf de Ponte dell'Academia bij nacht is mooi, maar overdag is het fenomenaal.

San Marcoplein

Het azuurblauwe water, de vele bootjes die over het water scheren en de prachtige historische architectuur die deze stad kenmerken, het komt

allemaal samen. De volgende dag gingen we vroeg uit de veren – om acht uur ging de wekker – om van een heerlijk ontbijt in ons hotel te kunnen genieten en daarna weer snel op pad te gaan. De eerste stop was het San Marcoplein. Het is een groots plein, omringd door de basiliek van San Marco, het Dogepaleis (de residentie van de leider van de voormalige republiek Venetië), de Biblioteca Nazionale Marciana (één van de oudste bibliotheken van Italië) en klokkentoren Torre dell'Orologio.

Klokkentoren

Hoog boven het plein torent de Campanile van Venetië. Dat is een toren van bijna honderd meter hoog met boven in de toren vijf klokken. De huidige toren is ongeveer honderd jaar oud. De oorspronkelijke toren dateerde uit de twaalfde eeuw, maar deze toren stortte in toen men in 1902 probeerde een lift in het gebouw aan te brengen. Wees overigens niet té enthousiast door iets op het San Marcoplein te kopen. Veel souvenirs zijn op andere plekken in Venetië voor een betere prijs te koop. →

Een bezoek aan Venetië leidt altijd naar het fraaie San Marcoplein.

plan liepen we richting de Ponte dell'Accademia. We passeerden de Palazzo Franchetti waar pal voor de poorten een in het zwart gehulde luitspeler optrad voor de passanten. De Ponte dell'Academia is één van de vier bruggen die over het Grande Canal loopt. De andere drie bruggen zijn de Ponte degli Scalzi, Ponte della Costituzione en Ponte di Rialto. Het Grande Canal splijt het historische eiland als het

Voor geliefden is Venetië het gedroomde decor...



We pakten een stukje van de kade bij het San Marcoplein mee en liepen langs de Ponte della Paglia (ook bekend als de Brug der Zuchten). Let wel goed op, want anders loop je er zomaar voorbij. Deze brug loopt van het ene gebouw naar het andere en wordt jaarlijks door talloze toeristen op de foto gezet. Na het bezoek aan het San Marcoplein gingen we naar Palazzo Contarini del Bovolo. Die locatie was ons voorafgaand aan de reis nog onbekend, maar de allervriendelijkste receptioniste van het hotel waar we verbleven had ons getipt over deze locatie omdat je er mooie foto's kan maken. Ze had gelijk.

Net even anders

Het gebouw bestaat uit een tuin, een museum en een spiraaltrap, die je aan de bovenkant in de gelegenheid stelt om over de daken van de omliggende gebouwen te kijken. Hierdoor bekijk je Venetië vanuit een iets ander perspectief. Een aanrader! De toegang was slechts €7. Next stop was de Ponte di Rialto. Dit betreft de oudste én bekendste brug over het Canal Grande. Bovenop de brug en aan weerszijden is ruimte voor winkels, en er is genoeg gelegenheid om er de broodnodige souvenirs te kopen. De tweede dag besloten we van de



Gondels onder de Brug der Zuchten.

Let wel op, want je loopt de Brug der Zuchten zo voorbij

gebaande toeristische paden af te wijken en iets meer Venetië zelf in te gaan. Dat betekende voor ons dat we weer langs (niet over) de Ponte di Rialto moesten lopen om bij het noordelijk deel van het

eiland te komen. Het was er eigenlijk hetzelfde als in het centrum van Venetië. Alleen een stuk rustiger en met minder toeristische trekpleisters. Maar zeker niet minder mooi. Ook leken hier de huizen wat weidser opgezet en de stegen minder nauw. Vanaf de Fondamenta Sacca San Girolamo heb je er bovendien een prachtig uitzicht op de zee.

Venetiaanse carnaval

Van 12 februari tot en met 1 maart is er nóg een bijzondere attractie die horden toeristen naar Venetië brengt: het Venetiaanse carnaval. Maar wie de drukte wil mijden en optimaal wil genieten van het historische Venetië, kan het best buiten het hoogseizoen een bezoekje brengen aan deze stad. Een stad waar wij in enkele dagen stapelverliefd op zijn geworden. ■



Adembenemend.

VERPLAATSEN OP VENETIË

In Venetië zijn geen auto's, scooters of fietsen. Het komt erop neer dat je óf loopt óf vaart. Gelukkig is alles op het eiland goed te bewandelen. Vanaf het station tot aan de andere kant van het eiland loop je in ongeveer een uurtje. Doe goede schoenen aan en houdt rekening met de vele bruggen met trappen. Voor mensen die minder goed ter been zijn is er de watertaxi of de waterbus. De bus is een zeer betaalbare optie en die stelt je ook in de gelegenheid om het eiland af te gaan en naar het naburige Murano of het vasteland te gaan.

Het uitzicht vanuit Palazzo Contarini del Bovolo.

